

## Relatori e Moderatori:

**Anna Vandoni** - Medico, neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta, musicoterapeuta, docente Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

**Barbara Sgobbi** - Musicista, musicoterapeuta presso ASST Sette Laghi Varese Hospital F. Del Ponte S.C. Ostetricia e Terapia Intensiva Neonatale

**Francesca Bottone** - Psicologa, musicoterapeuta, formatrice, docente corsi di Musicoterapia APIM

**Alessandra Auditore** - Musicista, musicoterapeuta, formatrice, insegnante di sostegno presso Scuola Secondaria di 1° Grado

**Donatella Bellomo** - Musicoterapeuta, psicologa, coordinatrice della Scuola di Musicoterapia Stratos di Bari, vicepresidente CONFIAM

**Claudia Facchini** - Attrice, cantante, musicoterapeuta, formatrice e medico

**Silvia Riccio** - Musicista, musicoterapeuta presso Casa di Reclusione Paliano (FR), socia fondatrice Musicamente APS Roma

**Ferruccio Demaestri** - Musicista, musicoterapeuta Centro Paolo VI Casalnoceto (AL), docente corsi di Musicoterapia APIM, presidente CONFIAM

**Rossella Fois** - Musicista, musicoterapeuta, direttrice Scuola Triennale di Musicoterapia CMT

# MUSICOTERAPIA IN AMBITO PREVENTIVO

## Giornata di studi

a cura del CMT

Centro di Musicoterapia - Studi e Ricerche di Milano

Segreteria scientifica: Rossella Fois

**Sabato 26 ottobre 2024 - ore 9.30**

(registrazione dei partecipanti dalle ore 9.00)

**Sala Girardi**

**Centro PIME**

Per partecipare è necessario inviare una e-mail all'indirizzo:

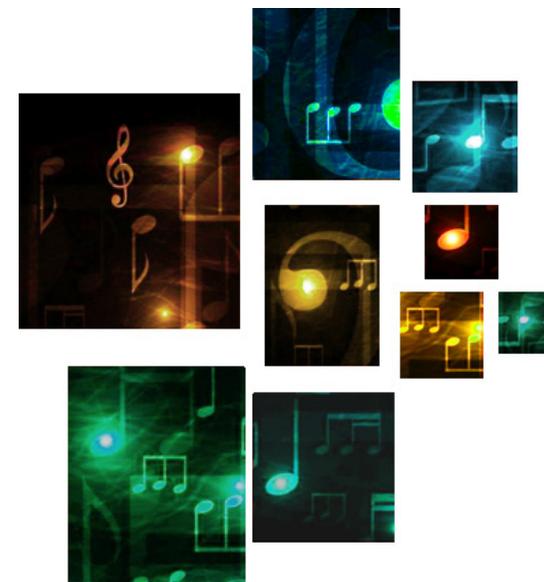
[centromusicoterapia@yahoo.it](mailto:centromusicoterapia@yahoo.it)

Info: [centromusicoterapia@yahoo.it](mailto:centromusicoterapia@yahoo.it)

tel.: 340.80.78.546



CENTRO di MUSICOTERAPIA  
studi e ricerche



# MUSICOTERAPIA IN AMBITO PREVENTIVO

giornata di studi

sabato 26 ottobre 2024

Centro PIME  
Via Mosè Bianchi, 94 - Milano

Se l'agire in senso preventivo risulta implicito in ogni obiettivo e atto terapeutico volto a contenere gli aggravamenti (fino a quelli letali) delle patologie, e il concetto di prevenzione è rintracciabile nelle prescrizioni mediche fin dall'antichità, una teorizzazione della prevenzione è stata effettivamente sviluppata solo nella seconda metà del XX secolo. A partire dall'approfondimento degli studi sulla eziologia delle malattie e dall'identificazione dei fattori di rischio connessi all'ambiente e agli stili di vita, si è infatti pervenuti tanto a una migliore definizione teorica dei possibili interventi preventivi, distinguibili nei livelli di prevenzione primaria, secondaria e terziaria, quanto all'individuazione di una serie di possibili azioni sul piano ambientale e sociale, oltre lo stretto ambito sanitario, volte alla promozione della salute intesa come condizione di benessere sui diversi piani esistenziali (fisico, psicologico, sociale, spirituale). E' all'interno di questa prospettiva teorica che la Musicoterapia può offrire il proprio contributo per una gamma di obiettivi che possono riguardare tanto lo sviluppo di potenzialità e abilità, come negli interventi rivolti al periodo prenatale, neonatale e all'età evolutiva in genere, ascrivibili per lo più all'ambito della prevenzione primaria, quanto la scoperta e l'incremento dell'impiego di capacità non riconosciute e non valorizzate, come ad esempio negli interventi in ambito detentivo, ascrivibili all'ambito della prevenzione terziaria. In entrambi i casi si tratta di favorire il rafforzamento di condizioni di benessere e dei loro presupposti - quali, ad esempio, l'autostima, l'autoefficacia, il rimodellamento o il recupero dell'immagine di sé - limitando in tal modo l'influenza di potenziali fattori di rischio connessi all'ambiente o al periodo esistenziale.

La giornata di studi presenterà una panoramica di diversi contesti, prevalentemente di tipo non sanitario, e di diversi beneficiari di interventi musicoterapici di tipo preventivo, evidenziando come tale definizione non delimiti nettamente un ambito o delle prassi specifiche, ma sia inscritta piuttosto in un continuum che va dal preventivo al terapeutico soprattutto in quei contesti istituzionali che accolgono anche persone con condizioni patologiche e rispetto ai quali il musicoterapeuta deve acquisire nuove conoscenze critiche per rimodulare il proprio intervento mediando con la filosofia delle istituzioni stesse.

# MUSICOTERAPIA IN AMBITO PREVENTIVO

Ore 9.30

- Saluti e introduzione

**Ore 9.45 - Principi, valori e attuali criticità della prevenzione: contributi e potenzialità nello specifico musicoterapico**

**Relatrici: Anna Vandoni e Rossella Fois**

**Ore 10.20 - Musicoterapia preventiva in endo - esogestazione**

**Relatrice: Barbara Sgobbi**

Ore 11.00 - Pausa

**Ore 11.15 - Musica Quotidiana nella prima infanzia: strumento di relazione e alleato per l'educazione e la genitorialità**

**Relatrici: Francesca Bottone, Alessandra Auditore**

Ore 12.00 - *Discussione*

**Moderatrice: Rossella Fois**

**Ore 14.30 - La logica inclusiva negli interventi di musicoterapia a scuola: confini, limiti, prospettive**

**Relatrice: Donatella Bellomo**

**Ore 15.10 - C'è musica su Marte? Viaggio nella letteratura scientifica su adolescenti e musicoterapia**

**Relatrice: Claudia Facchini**

**Ore 15.50 - Musica Dentro. La musicoterapia in ambito detentivo**

**Relatrice: Silvia Riccio**

Ore 16.30 - *Discussione*

**Moderatore: Ferruccio Demaestri**

